

## Lo strumento

*Un organo prezioso sia per l'antichità, sia per il suono; recuperato all'arte e alla Liturgia dalla sensibilità e dalla perizia della Famiglia Mascioni.*

Chiesa Parrocchiale  
San Giovanni Battista  
- Garbagna (AL) -



## Composizione Fonica

G.O. Principale 1° 8	O.P. Principale 4
Principale 2° 8	Ottava 2
Ottava 4	XV 1
XV	Ripieno 2f
XIX	Flauto stoppo 8
XXII	Cornetto 2f
XXVI - XXIX	Cromorno 8
XXXIII - XXXVI	Tremolo
Viola bassi	Pedale
Flauto 8	Contrabasso 16
Flauto in IV	Basso 8
Flauto in XII	Ottava 4
Flauto in XV	Controfagotto 16
Voce umana 8	Fagotto 8
Tromba 8	Fagottino 4

5 combinazioni fisse

5 combinazioni aggiustabili

11 pedaletti - unioni - staffa crescendo  
annullatori ance e plachette

**Trentacinque anni di funzionamento perfetto**

**Probabilmente sarà l'ultimo concerto se  
altri non vorranno organizzarlo**

*Litocoop Srl - Tortona (AL)*

Domenica 28 agosto 2011

ore 16.30

# Concerto d'Organo

di

Doctor Jennifer Bate O.B.E.



**Programma - Invito**



## **L'ARTISTA**

*Organista di fama internazionale, più volte invitata in sale concerto o in chiese; sempre con successo.*

*Vogliamo mettere in risalto una sua caratteristica - oltre il virtuosismo - : sa miscelare i vari timbri e suoni dell'Organo con effetti straordinari.*

*Dote che non sempre gli Organisti hanno.*

# *Programma*

- Antonio Vivaldi (1675-1741)  
Arr. Johann Sebastian Bach 1685-1750  
Concerto in A minor
  - i. Allegro
  - ii. Adagio senza pedale a due Clav.
  - iii. Allegro
- J.S. Bach  
Chorale Prelude: Komm heiliger Geist, Herre Gott, BWV 651
- George Böhm (1661-1733)  
Chorale Partita: Christe der du bist Tag und Licht
- J.S. Bach  
Toccatà and Fugue in D minor (Dorian) BWV 538

## Intervallo

- Alexandre Guilmant (1837-1911)  
Grand Chœur in D
- Eugène Gigout (1844-1925)  
Toccatà in B minor
- Jennifer Bate b. (1944)  
Aria on *Veni, Creator spiritus*  
(First performance)
- Marc Enrico Bossi (1861-1925)  
Studio Sinfonico

*Sempre vario e impegnativo*